

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di CALIMERA

## CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Il Corso ad Indirizzo Musicale, avviato nell'A.S. 1992/93, rappresenta per gli alunni frequentanti la sez. C della Scuola Secondaria di Primo Grado di Calimera un'importante possibilità di conoscenza e approfondimento della tecnica strumentale. Nella gestione dell'attività didattica viene data particolare attenzione all'attività di musica d'insieme, attività che, per la sua valenza socializzante e formativa, permette ai ragazzi di migliorare sia sotto l'aspetto del "gusto" musicale che in quello relazionale: capacità di ascolto reciproco, ricerca interpretativa, rispetto dei tempi di apprendimento dei compagni, coscienza della propria individualità, necessaria e complementare all'interno del gruppo.

Nel corso degli anni diversi sono stati i progetti musicali realizzati e numerose le rassegne a cui i singoli alunni e il gruppo orchestrale del Ns Istituto hanno partecipato distinguendosi e vincendo primi premi assoluti a livello nazionale e regionale. I nostri ragazzi hanno avuto la possibilità di conoscere e studiare, oltre i metodi di tecnica proposti, repertori musicali variamente articolati, da brani del repertorio natalizio a quello classico, dal repertorio di musiche di rappresentanza e istituzionali al repertorio popolare griko, dalle danze di origine popolare a quelle stilizzate e composte da grandi autori del passato, dalla musica pop alle colonne sonore.

I risultati di tale impegno e l'esecuzione delle musiche studiate hanno avuto modo di estrinsecarsi in diverse occasioni durante il corso dei vari Anni Scolastici:

1. Commemorazione per I Caduti in Guerra;
2. Concerti di Natale;
3. Concerti di gemellaggio con Istituzioni scolastiche Italiane e Greche;
4. Concerti per la Settimana della Legalità;
5. Concerti di beneficenza;
6. Concerti in Rete con altre Istituzioni Scolastiche Salentine;
7. Concerti di Fine Anno Scolastico;
8. Concerti per la Festa dei Lampioni come conclusione del progetto "Cantiamo il Griko";

Le performance dei nostri alunni sono state sempre apprezzate per qualità e livello di preparazione tecnica. Inoltre, gli stessi, sono riusciti a produrre eventi sonori, tratti dai diversi repertori, con consapevolezza interpretativa. Essi hanno inoltre acquisito maggiori abilità in riferimento a:

1. Controllo del proprio corpo, rilassamento muscolare e respirazione, in rapporto al proprio stato emozionale;
2. Controllo del senso del ritmo e dell'intonazione;
3. Consapevolezza delle nozioni relative alla Teoria e alla Lettura della Musica.

Tutti gli alunni, secondo i propri tempi di apprendimento e maturazione, hanno migliorato il loro grado di socializzazione. Inoltre, l'attività svolta ha permesso loro di raggiungere una maggiore maturazione logica, espressiva e comunicativa, e ha contribuito ad individuare codesto Istituto come scuola aperta al territorio, capace di offrire un servizio culturale alla comunità.

#### ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Nel Corso C ad Indirizzo musicale dell'Istituto Comprensivo Statale di Calimera sono presenti quattro specialità strumentali: chitarra, flauto traverso, pianoforte e violino. I docenti sono vincitori di concorsi e abilitati all'insegnamento del proprio strumento.

Le lezioni, in numero di tre ore settimanali per alunno, si articolano in:

- . lezione individuale di pratica strumentale
- . lezione collettiva di teoria e lettura della musica
- . lezione collettiva di musica d'insieme

Esse rientrano nel piano orario settimanale insieme alle altre discipline e si svolgono sia in incontro antimeridiani che pomeridiani.

Al corso si accede previa iscrizione e selezione (si effettua durante una prova orientativa e attitudinale a cui tutti i ragazzi delle classi Quinte della Scuola Primaria possono partecipare. Essa serve a valutare le predisposizioni naturali per lo studio di uno strumento musicale valutando la capacità di distinzione tra suoni acuti e suoni gravi, la capacità di riprodurre brevi strutture ritmiche più o meno articolate e la capacità di intonare e memorizzare i suoni ascoltati). Una volta stilata la graduatoria verrà formata la classe in base alle esigenze di organico di ogni insegnate. Di solito il numero di alunni per specialità strumentale varia da un minimo di cinque a un massimo di sette/otto.